



Montag, 2. Juli 2012 – 20.00 Uhr
Eintritt: 10,- / ermäßigt: 8,- / Jazzstudio-Mitglieder: 5,- EURO

ON CUE BIG BAND
FEATURING KATHRIN KOHLMANN

Die fränkische Konzert-Big Band

Mandi Riedelbauch Id, sax/ Kathrin Kohlmann voc/ Stephan Greisinger, Eckhard Weigt, Christoph Drescher, Christopher von Mammen, Katja Heinrich, Ralf Heilmann sax/ Jürgen Meyer, Wolfgang Distler, Kerstin Maier, Michael Pamer tb/ Armin Krauß, Guido Grimm, Thomas Schleicher tp/ Jens Magdeburg p/ Gunther Rissmann b/ Uwe Hitschfel dr

Montag, 9. Juli 2012 – 20.00 Uhr
Eintritt: 10,- / ermäßigt: 8,- / Jazzstudio-Mitglieder: 5,- EURO

THE FLONNY 4

Grooviges Summerjazz Special

Jan Kiese Wetter sax/ Tobias Reinsch keyb/ Jonas Hermes b/ Tilman Herpichböhm dr/ Special Guests: Garrelt Sieben tb/ Jonas Herpichböhm perc

Montag, 16. Juli 2012 – 20.00 Uhr
Eintritt: 10,- / ermäßigt: 8,- / Jazzstudio-Mitglieder: 5,- EURO

MICHAEL KUSCHE'S TEARS AND DROPS

Chicago Blues mit Leidenschaft

Michael Kusche voc, g/ Big „Blackhat“ Helmer p, org/ Erwin Czerny sax/ Bertram Höfler b/ Andy Weidner dr

Montag, 23. Juli 2012 – 20.00 Uhr
Eintritt: 15,- / ermäßigt: 10,- / Jazzstudio-Mitglieder: 5,- EURO

Highlight Nr. 1

BLACK BOTTOM SKIFFLE GROUP

Unkonventionelle Country-, Blue Grass- und Skiffle-Musik

Hansjörg Rossa g, voc/ Wolfgang Barthmann bj/ Frank Gröschl b, voc/ Wolfgang Göhringer g, voc, Dobro/ Wolfgang Umkehrer Waschbrett, Geräusche

Dienstag, 31. Juli 2012 – 20.00 Uhr
Eintritt: 15,- / ermäßigt: 10,- / Jazzstudio-Mitglieder: 5,- EURO

Highlight Nr. 2

NC BROWN BLUES BAND

Erdiger und energiegeladener Rhythm'n'Blues

Reinhold Engelhardt voc/ Mike Kuhn keyb/ Keili Keilhofer g/ James Durham sax/ Udo Schwendler sax, tb, fl/ Peter Tobolla b/ Chris Schmitt harp/ Olders Frenzel dr/ Yogo Pausch dr

Kulturgarten des Künstlerhauses (K4)
im KunstKulturQuartier, Königstraße 93
Info: www.jazzstudio.de/jazzinthegarden.php



Unsere Konzerte finden in folgenden Spielstätten statt:

- Die Sessions in der Zwingerbar, Nürnberg, Lorenzerstraße 33, Ecke Marienortgraben, gegenüber der Kunsthalle. U-Bahnstation Lorenzkirche oder Hauptbahnhof
- Die monatlichen Big Band Konzerte im Südpunkt, Pillenreuther Str. 147, Nürnberg (Südstadt). Wir empfehlen dringend die Anfahrtsmit öffentlichen Verkehrsmitteln (z.B. mit der U1).

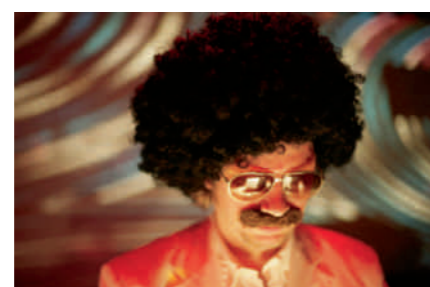
Aktuelle Infos, Hörbeispiele und Newsletterbestellung unter: www.jazzmusiker-ev.de

KONZERTE

Donnerstag, 10. Mai 2012 – 21.30 Uhr, Zwingerbar, Lorenzerstr. 33
Eintritt: 7,- / ermäßigt: 5,- / Mitglieder: 5,- EURO

Supersoft

Rotlicht Orgel Jazz, angeklebte Schnurrbärte und Frisuren
Gina la Bomba voc/ Gabule Geller voc/ Sebastian Stempel tp/ Norbert Emminger sax/ Jürgen Neudert tb/ Peter Adamietz org/ Klaus-Jürgen Ross g/ Markus Schieferdecker b/ Christoph Huber dr/ Stefano Renzi perc



Porno Orgel Jazz im Rotlicht Bezirk. Die legendäre Combo um den Hammond Organisten Peter Adamietz, den Groove Gitarristen KJ Ross und Funky Huber an den Drums zerlegt am 10. Mai die Zwinger Bar – gekleidet in bester Porno- und Aufreißerklamotte. Die Schweinkram-Sause wird eine Mixtur aus glitschigen Brazil Orgel Sounds à la Walter Wanderley, satten Grooves von Brother Jack Mc Duff, bumsigem Italo-Gesülze uvm. Großstadt-sound der 60er und 70er, wie er jedem aus einschlägigen Filmen bekannt sein wird. Übrigens klare Ansage an alle Gäste: Wer pornesque verkleidet antanz, kann mit ermäßigtem Eintritt und jeder Menge Spaß abtanzen. Alle Besucher bekommen Schnurrbärte zum Aufkleben für umme. The roof is on fire!

Der Verein fördert in erster Linie regionale und insbesondere junge Musiker. Dies geschieht durch die Möglichkeit, bei unseren Montags-Sessions spontan zu jammen oder neue, mehr oder weniger ungewöhnliche Projekte und Ideen über die ganze Bandbreite des Jazz in den Sonntagskonzerten einem möglichst breiten Publikum vorzustellen.

Der große Vorsitzende Yogo Pausch

Sonntag, 13. Mai 2012 – 20.00 Uhr, Südpunkt, Pillenreuther Str. 147
Eintritt: 15,- / ermäßigt: 10,- / Mitglieder: 6,- EURO

Groove Legend Orchestra plays the Music of Sammy Nestico

Im Mai gibts nochmal ein echtes Highlight: *The music of Sammy Nestico*. In den letzten sieben Jahren gab's immer wieder das ein- oder andere Stück aus der Feder von Nestico zu hören. Er wurde 1924 geboren und war von 1970 bis 1984 als Aufnahmeleiter für zehn Alben des Count Basie Orchestras verantwortlich, von denen vier einen Grammy Award gewannen. Selbstverständlich war er nebenher noch für viele andere bekannte Künstler tätig, wie z.B. Frank Sinatra, Bing Crosby und Sarah Vaughan. Als Phil Collins 1998 seine Big Band ins Leben rief, da holte auch er Nestico um einige Arrangements beizusteuern. Obwohl Sammy Nestico vor allem für Big Bands im Jazz-Bereich tätig war und ist, machte er sich genauso einen Namen bei den großen Film- und Fernsehstudios. Er komponierte und arrangierte für die 20th Century Fox genauso, wie für Universal, Paramount oder Warner Brothers. Sammy Nestico wurde selbst mehrfach ausgezeichnet und ein Preis für junge Jazzkomponisten wurde nach seinem Namen benannt.



Sonntag, 10. Juni 2012 – 20.00 Uhr, Südpunkt, Pillenreuther Str. 147
Eintritt: 15,- / ermäßigt: 10,- / Mitglieder: 6,- EURO

Groove Legend Orchestra „Big Band Jazz“

Erleben Sie einen spannenden Abend voller energiegeladener Big Band Power! Das Groove Legend Orchestra freut sich auf Ihren Besuch.
www.GrooveLegendOrchestra.de

SESSIONSTERMINE, 21 Uhr, Zwingerbar 4,00/3,00/0,00 Euro

Montag, 28. Mai 2012
Besetzung: Siehe Tagespresse

Montag, 4. Juni 2012
Besetzung: Siehe Tagespresse

Montag, 11. Juni 2012
Besetzung: Siehe Tagespresse

Montag, 18. Juni 2012
Besetzung: Siehe Tagespresse

Montag, 25. Juni 2012
Besetzung: Siehe Tagespresse

Montag, 2. Juli 2012
Besetzung: Siehe Tagespresse

Montag, 9. Juli 2012
Besetzung: Siehe Tagespresse

Montag, 16. Juli 2012
Besetzung: Siehe Tagespresse

Montag, 23. Juli 2012
Besetzung: Siehe Tagespresse

Montag, 30. Juli 2012
Besetzung: Siehe Tagespresse

Impressum:
Nürnberg Jazz Musiker e.V.
E-Mail: yogo@jazzmusiker-ev.de
www.jazzmusiker-ev.de



JAZZTIME NÜRNBERG auf UKW 94,5 und auf der Kabelfrequenz 98,35

Sendungen im Mai 2012

03.05.	22.00	Ahmad Jamal (AM) (AM)
10.05.	22.00	Muggsy Spanier (AM)
17.05.	22.00	Gerry Mulligan & The Concert Jazz Band (AM) (AM)
24.05.	22.00	What's New (AM)
31.05.	22.00	Nachlese „Young Lions on Stage“ (UWF)

Sendungen im Juni 2012

07.06.	22.00	European Big Bands (AM)
14.06.	22.00	Hazy Osterwald (AM)
21.06.	22.00	What's New (AM)
28.06.	22.00	Chet Baker (UWF)

Sendungen im Juli 2012

05.07.	22.00	Tony Lakatos (AM)
12.07.	22.00	Wes Montgomery (AM)
19.07.	22.00	What's New (AM)
26.07.	22.00	Jazz Talk mit Studiogast (UWF)

Moderation: Alfred Mangold (AM), Ulrich Wallauer-Faderl (UWF)
Aktuelle Programmankündigungen und -änderungen unter: www.jazzstudio.de/jazztime.php



HIGHLIGHTS IM HERBST 2012

Mi.	26.09.2012, 21.00 Uhr:	Mary Halvorson Trio
Fr.	28.09.2012, 21.00 Uhr:	Klaus Brandl, Chris Schmitt, Helmer Körber
Sa.	06.10.2012, 21.00 Uhr:	Peter Van Huffel's Gorilla Mask
Sa.	12.10.2012, 21.00 Uhr:	Nils Wogram, Henning Sieverts, Ronny Graupe



Ein Club mit Tradition und Atmosphäre

SO FINDEN SIE UNS

Der Jazzkeller am Paniensplatz 27/29 liegt direkt an der Burg. Ab Hauptmarkt 10 Minuten zu Fuß oder mit den Buslinien 46 oder 47 (ab Heilig-Geist-Spital) bis zur Haltestelle Maxtor. Es gibt leider keine Besucherparkplätze. Nachts bringt Sie der Nightliner des VAG ab Maxtor wieder sicher nach Hause.

ÖFFNUNGSZEITEN

Das Jazzstudio ist an Freitagen und Samstagen ab 20.00 Uhr geöffnet. Die Konzerte beginnen um 21.00 Uhr. An Mittwochen und allen anderen Spieltagen ist der Club bereits ab 19.00 Uhr geöffnet – die Konzerte beginnen dann um 20.00 Uhr.

KONZERTTICKETS IM VORVERKAUF!

Seit Herbst 2010 können Sie Ihre Eintrittskarten an allen bekannten Vorverkaufsstellen und im Internet erwerben. Achtung: Es gibt im Jazzstudio keine nummerierten Plätze. Sie sollten daher – auch wenn Sie bereits im Besitz einer Eintrittskarte sind – unbedingt 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn zum Konzert erscheinen. Weitere Hinweise finden Sie auf unserer Website: www.jazzstudio.de.

WERDEN SIE MITGLIED!

Mitglieder des Jazzstudio Nürnberg e.V. genießen u.a. deutlich günstigere Eintrittspreise. Außerdem ist es etwas Besonderes dazuzugehören zum ältesten Jazzclub Deutschlands – wenn nicht sogar Europas! Fragen Sie uns, wir freuen uns auf Sie.

INFOS/HOMEPAGE

Aktuelle Infos und Hinweise auf eventuelle Programmänderungen erhalten Sie unter www.jazzstudio.de oder durch unsere Programmansage unter Tel. 0911-224384

IMPRESSUM

JAZZSTUDIO NÜRNBERG E.V.
Vestnertormauer 24
90403 Nürnberg
Fon: 0911-364297
Fax: 0911-361690
E-Mail: jazz@jazzstudio.de
Kontonummer: 5881891
BLZ: 760 501 01
Sparkasse Nürnberg



YOUNG LIONS ON STAGE



JUNGER JAZZSOMMER NÜRNBERG
30. APRIL BIS 26. MAI 2012

PRÄSENTIERT VOM JAZZSTUDIO
DEM JAZZMUSIKER-VEREIN
UND DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK



PROGRAMM MAI BIS JULI SOMMER 2012



Mai 2012: Young Lions on Stage



Young Lions on Stage – Junger Jazzsommer Nürnberg

Grußwort der Schirmherrin Prof. Dr. Julia Lehner



„Unter dem Titel *Young Lions on Stage – Junger Jazzsommer Nürnberg* veranstalteten das Jazzstudio Nürnberg, der Nürnberger Jazzmusiker-Verein und die Hochschule für Musik Nürnberg im vergangenen Jahr erstmals eine Konzertreihe mit internationalen Gästen, Studierenden und Lehrenden, die nicht zuletzt aufgrund ihres fulminanten Erfolges nun in die zweite Runde geht. Diesmal kommen Jazzliebhaber im Jazzstudio, das als Spielort weit über die Stadtgrenzen hinaus längst Kulturstatus genießt, in der Tafelhalle und in der Zwingerber auf ihre Kosten. Es sind allen voran die jungen Nachwuchsmusikerinnen und -musiker, die – vom kontrastreich besetzten Duo bis hin zum großen Ensemble – die überaus facettenreiche Jazzszene in Nürnberg um weitere spannende Akzente bereichern. Insgesamt 18

Kooperationskonzerte bilden nun rund vier Wochen lang die Bühne, auf der die *Young Lions* ihr Publikum vom hohen Leistungsniveau des Jazz „made in Nürnberg“ überzeugen können. Ganz besonders freue ich mich, dass mit dem *Junger Jazzsommer* einmal mehr ein Spotlight auf die Jazzkultur in Nürnberg fällt und somit die hohe Kreativität und Vielfalt, die nicht nur Nürnbergs Musik-, sondern die gesamte Kulturszene ausmacht, ausleuchtet. Allen Initiatoren, Organisatoren und Kooperatoren, die den *Junger Jazzsommer Nürnberg* ein weiteres Mal auf den Weg gebracht haben, sei herzlich gedankt. Den jungen Künstlerinnen und Künstlern wünsche ich für das Jazzfestival gutes Gelingen und für die weitere Karriere viel Erfolg!“

Prof. Dr. Julia Lehner
 Kulturreferentin der Stadt Nürnberg

Zahlen und Fakten

In der Veranstaltungsreihe „Young Lions on Stage“ finden vom 30. April bis zum 26. Mai 2012 insgesamt 18 Konzerte statt. Davon 13 im Jazzstudio am Paniersplatz 27/29 und drei in der Zwingerber in der Lorenzstraße 33. Hinzu kommen zwei Konzerte der Reihe „The Art of Jazz“ in der Tafelhalle in der Äußeren Sulzbacher Straße 62.

Die Eintrittspreise:

Normal: 8,- EURO, ermäßigt: 5,- EURO,
 Mitglieder des Jazzstudios und des Jazzmusiker e.V.: 3,- EURO,
 Studierende der Hochschule für Musik: 0,- EURO

Die genannten Preise gelten für alle Konzerte mit Ausnahme der „Art of Jazz“-Konzerte und der „Blauen Nacht“.

Karten für die Konzerte, die im Jazzstudio und in der Tafelhalle stattfinden, sind an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich oder online unter den angegebenen Informationen auf www.jazzstudio.de.

Weitere Informationen:

www.jazzstudio.de/young-lions-on-stage.php

Mittwoch, 2. Mai 2012 – 20 Uhr, Jazzstudio

WERKSTATTKONZERT MIT STARGAST LARRY CORYELL



Larry Coryell g/ und Studierende der Jazzgitarren-Klasse von Helmut Kagerer und Cornelius Schmidkunz

Im Anschluss an sein „Art of Jazz“-Konzert in der Tafelhalle am 30. April wird der US-amerikanische Stargitarist Larry Coryell einen Workshop für die Jazzgitarren-Klassen der Hochschule für Musik Nürnberg geben. In diesem Werkstattkonzert wird er zusammen mit den Studenten die Ergebnisse der gemeinsamen Arbeit präsentieren.

Freitag, 4. Mai 2012 – 20 Uhr, Jazzstudio

LEVANTINO

Michl Bloching cl, sax, acc/ Tom Wörndl g/ Max E. Bloching b/ Fabian Rösch dr, perc

Die jungen Musiker von Levantino haben alle verschiedene musikalische Wurzeln. Sie haben als Volksmusikanten, als Rocker oder als Zigeunermusiker auf der Straße angefangen und sind nun dabei sich als Instrumentalisten in Jazz und Klassik auszubilden. Sie spielen Jazz, Tango, Fado, Klezmer oder Grooves aus der Neuen Welt.

Samstag, 5. Mai 2012 – 20 Uhr, Jazzstudio

ALEX BÜHL'S BOPCATS

Simon Plötzener tp/ Alex Bühl ts/ Timothy Hepburn tb/ Constantin Kraemer p/ Max Leiß b/ Julian Fau dr

Playing the Music of Cole Porter

Über 900 Kompositionen, insgesamt 40 Musicals. Das ist das stolze Lebenswerk Cole Porters. Für seinen Master-Abschluss hat sich Alex Bühl mit einem kleinen Teil aus diesem Opus beschäftigt und ein Sextett mit Musikern aus Berlin, Köln, Linz und Nürnberg zusammengestellt.

Montag, 7. Mai 2012 – 20 Uhr, Zwingerber

JAN F. BRILL QUARTETT

Johannes Ludwig as/ Filip Wisniewski g/ Marco Kühnl b/ Jan Frederik Brill dr

Die vier jungen Musiker bilden eine schlagkräftige Truppe, die ein reiches Programm ausgewählter moderner Jazzkompositionen (u.a. von Benny Golson, Wayne Shorter und John Coltrane) spielt. Wir dürfen gespannt sein, welche Stücke sie an diesem Abend im Gepäck hat.

Mittwoch, 9. Mai 2012 – 20 Uhr, Jazzstudio

PAJAZZO 2012

Julian Schunter as/ Jasmin Hirschsteiner bars/ Felix Pihoda vib/ Johannes Stange tp/ Sebastian Kutscher g

Duo-Delikatessen und mehr

Die beiden Nürnberger Ensembles *NimmZwo* und *Vibraxophonie* laden zum Genuss kammermusikalischer Köstlichkeiten aus eigener Kreation. Als Gastköche mit dabei sind der Trompeter Johannes Stange und der Gitarrist Sebastian Kutscher.

Freitag, 11. Mai 2012 – 20 Uhr, Jazzstudio

SET 4

Markus Harm as, ss/ Bernhard Pichl p/ Max Leiß b/ Julian Fau dr

set 4 ist ein Projekt, das den beteiligten Musikern schon lange vorschwebte: Einen Sound zu kreieren, der – verwurzelt in der Jazztradition – zeitgemäß und aktuell klingt. Einen Sound, der weder epigonenhaft noch avantgardistisch sein will, sondern ehrlich und kraftvoll. Das Repertoire besteht aus Eigenkompositionen von Markus Harm und Bernhard Pichl sowie neuen Arrangements von Stücken des großen Cole Porter.



Samstag, 12. Mai 2012 – 20 Uhr, Jazzstudio

SPRITBERT

Johannes Ludwig as/ Christian Pabst rhodes, nord/ Philip Czarnecki g/ Julian Külpmann dr

Spritbert wurde auf der Indien-Tournee des BuJaz-20 2011 aus der Taufe gehoben. In diesem Projekt vereinen sich die kreativen Stränge der vier Musiker, um zu neuen Ufern aufzubrechen und die Vision einer von Groove und Rock beeinflussten zeitgenössischen Musik zu entwerfen.

Montag, 14. Mai 2012 – 22 Uhr, Zwingerber

AFTERSHOW-SESSION MIT ALEX BAYER

Alex Bayer b/ and Guests

Im Anschluss an das „Art of Jazz“-Konzert mit *Fred Frith* und *Cosa Brava* in der Tafelhalle treffen sich ab 22 Uhr die unermüdlichen Jazzfans noch zur Aftershow-Session in der Zwingerber. Eröffnet wird die Show von dem aus Nürnberg stammenden Bassisten Alex Bayer und Überraschungsgästen.

The Art of Jazz, Konzert Nr. 166

Montag, 30. April – 20.00 Uhr, Tafelhalle
 Eintritt: 24,- / 16,- EURO

NIGHT OF JAZZ GUITARS FEAT. LARRY CORYELL

Gourmet-Gitarren für Genießer

Larry Coryell, Helmut Kagerer, Paulo Morello, Andreas Dombert g

Unglaubliches Staunen verursachten Larry Coryell, Andreas Dombert, Paulo Morello und Helmut Kagerer bei der letztjährigen „Internationalen Jazzwoche Burghausen“. Mehrstimmige Chorusse in wahnwitzigem Tempo, reichhaltige Akkordarbeit, improvisatorische Schauflüge in luftigen Höhen und swingende schlagzeugfreie Grundrhythmen – es stimmte einfach alles in dieser Gitarrennacht, die von den vier

gitaristischen Jazzgiganten nun in der Tafelhalle erneut präsentiert wird. Ihr jazzmusikalisches Zusammenwirken bewegt sich auf swingenden Pfaden, und vieles könnte aus einer Zeit stammen, als Größen wie Wes Montgomery, Tal Farlow, Jim Hall, Kenny Burrell etc. sich emporschwangen – und eben Larry Coryell, der mit seiner perfekten Technik einen atemberaubenden Stilmix aus Blues, Bebop und Rock kreierte.



The Art of Jazz, Konzert Nr. 167

Montag, 14. Mai – 20.00 Uhr, Tafelhalle
 Eintritt: 24,- / 16,- EURO

FRED FRITH & COSA BRAVA

Lachende Außenseiter des improvisierten Rock, Jazz und Folk

Carla Kishall viol, voice/ Zoena Parkins acc, Keyb, Nolan objects, voice/ Fred Frith g, b, voice/ Shazhad Ismail b, perc/ Matthias Bossi dr, voice/ The forman Conquest sound

In mehr als 40 Jahren Bühnenpräsenz und Studioerfahrung wurde der exzentrische Gitarrist Fred Frith zu einer Ikone der Avantgarde-Musik. Noch immer brilliert er an der Nahtstelle von Rock und Avantgarde, Jazz und Folk.

Happy, Art Bears, später mit *Skeleton Crew* und als Mitglied von John Zorn's *Naked City*. Im Jahr 2008 gründete er in Kalifornien *Cosa Brava*, ein – so nennt er es selbst – kreatives Rock- und Improvisationsquartett. Die mit dieser Band aufgenommene CD *Ragged Atlas* ist eine Meisterwerk der Improvisation, das wiederum seine eigensinnige Stimmung kreiert.



Freitag, 25. Mai 2012 – 20 Uhr, Jazzstudio

Doppelkonzert

DER 6. SINN

Julian Bossert as/ Rebecca Trescher cl/ Stefan Gemblar p/ Tilman Herpichböhm dr

Das Quartett *Der 6. Sinn* beschäftigt sich mit freier Improvisation, graphischer Notation, minimalistischer Notengebung und den alltäglichen Ungeheimheiten des Jazz. Entstanden ist eine Band, die neue Erfahrungen mit Erlebtem und experimentelle Klänge mit Traditionellem verbindet und nur eines will: Immer wieder aufs Neue entdecken und selbst davon überrascht sein.

GITARRENTRIO OETKEN / WÖRNDL / BECKER

Heinz Christian Oetken, Tom Wörndl, Nils Becker g
 Die drei Gitarristen haben sich zusammengeslossen, um ihrem Instrument zu huldigen und ihm Gehör zu verschaffen. Mit Jazzstandards, Bebop, lateinamerikanischer Musik und modernen Eigenkompositionen werden alle die Facetten von 18 Saiten, Schall- und F-Löchern, Tonabnehmern und Verstärkern von drei Spielern präsentiert, die ihr Instrument lieben.

Samstag, 26. Mai – 20 Uhr, Jazzstudio

Doppelkonzert

PAWEŁ CZUBATKA BAND

Ricardo Narváez sax/ Johannes Billich p/ Johannes Göller b/ Paweł Czubatka dr

Ein neues Projekt, gegründet von dem Schlagzeuger und Komponisten Paweł Czubatka. Es treffen sich Fusion-, Latin- und Jazz-Elemente an einem Punkt. Ein spannendes Klangerlebnis!

SIMON SCHARF & BAND

Simon Scharf voc/ Toni Hinterholzinger p/ Alex Fuchs b/ Ali Broumand dr

Zusammen mit seiner Band, bestehend aus namhaften Musikern der Nürnberger Jazz-Szene, interpretiert der Komponist und Sänger Simon Scharf mit ausdrucksstarker und vielseitiger Stimme Bekanntes und weniger Bekanntes aus der Jazz- und Bluesgeschichte.

Juni 2012: Keine Konzerte

wegen der Pfingstferien und der Fußball-EM

Juli 2012: Young Lions Tested



Diplom- und Masterkonzerte in Zusammenarbeit mit der

Eintrittspreise wie bei den „Young Lions“-Konzerten

Mittwoch, 18. Juli 2012 – 20 Uhr, Jazzstudio

RICARDO NARVÁEZ

Ricardo Narváez sax/ und Band

Ricardo Narváez, geboren in Kolumbien, gewann 2008 den ersten Preis im *Cannonball Ad-derly Panamerican Jazz Wettbewerb* in Mexiko. Nach seinem Studienabschluss im Jahr 2009 erhielt er eines der begehrten DAAD-Stipendien, um bei Prof. Steffen Schorn an der Hochschule für Musik Nürnberg zu studieren. Sein Debütalbum *Mertiolate* verbindet Elemente des Jazz mit traditioneller kolumbianischer Musik. Intellektuelle Raffinesse gepaart mit originellem, energiegeladenen Sound! Mit seinem Masterkonzert schließt Ricardo Narváez nun sein Studium an der Nürnberger Musikhochschule ab.



Donnerstag, 19. Juli 2012 – 20 Uhr, Jazzstudio

REBECCA TRESCHER

Rebecca Trescher cl, bcl, comp/ Julian Bossert as, cl/ Norbert Nagel cl, bcl/ Phillip Stoffa g/ Friedrich Betz b/ Tilman Herpichböhm dr

„Wenn das Konzert mit einem Wort charakterisiert werden sollte, dann lautet dies: Faszinierend“, so urteilt die Presse über die jüngst im Jazzstudio über die Bühne gegangene Präsentation von Rebecca Treschers Debütalbum *Sud*, das sie mit ihrer Band hochZEIT 011 aufgenommen hat. Besonders beeindruckt zeigte sich der Kritiker von Treschers „sanftem, aber glasklar definierten Klarinettenot“. Sie selbst beschreibt ihre Eigenkompositionen als „kostbare Miniaturen, sensible, eigensinnige und erfrischend unentdeckte Blicke auf die Welt um uns – fähig, Staunenswertes zu entdecken und selbst zu staunen.“ Neben Julian Bossert, der bei der CD-Präsentation ebenfalls überzeugte, konnte die Hochschulabsolventin für ihr Diplomkonzert den weithin bekannten Norbert Nagel als dritten Reed-Spezialisten gewinnen. Beste Voraussetzungen für ein erneut außergewöhnliches Konzertereignis.

Donnerstag, 26. Juli 2012 – 20 Uhr, Jazzstudio

Doppelkonzert

ALEXANDER FUCHS

Alexander Fuchs b/ Martin Sörös p/ Ali Broumand dr

Für sein Diplomkonzert hat sich der Bassist Alexander Fuchs ein Trio mit Nürnberger Musikern zusammengestellt. Die Playlist der Band enthält vor allem ausgewählte und selten gespielte Standards aus dem Great American Songbook.

MICHAEL BINDER

Michael Binder as, ss/ und Band

Michael Binder ist ein gern gesehener Gast auf der Bühne des Nürnberger Jazzstudios. Bei den *Young Lions on Stage* vom letzten Jahr hat er mit dem erfrischenden Sound seiner Band Markklang aufhorchen lassen. Der Kulturförderpreisträger der Stadt Straubing von 2007 begann im Wintersemester 2008/2009 sein Studium an der Musikhochschule Nürnberg mit dem Hauptfach Jazz-Saxophon bei Prof. Klaus Graf, Prof. Steffen Schorn und Hubert Winter, das er nun mit seinem Diplomkonzert abschließt.

Juli 2012: Jazz in the Garden

- Mo. 2. Juli On Cue Big Band featuring Kathrin Kohlmann
- Mo. 9. Juli Michi Kusch
- Mo. 16. Juli Flony Kusch's Tears And Drops
- Mo. 23. Juli Black Bottom Skiffle Group
- Di. 31. Juli NC Brown Blues Band

Weitere Informationen auf der Rückseite dieses Flyers und im Internet unter: <http://www.jazzstudio.de/jazzinthegarden.php>